**DADOS DO SOLICITANTE**

|  |  |
| --- | --- |
| **Produtor Fonográfico** |  |
| **CPF/CNPJ** |  |
| **Código ECAD** |  |
| **Data de Hoje** |  |
| **E-mail (homologado)** |  |
| **Telefone de contato** |  |

**DADOS DO PRODUTO**

|  |  |
| --- | --- |
| **Título do Produto** |  |
| **Caso tenha subido por Agregadora, informe a Agregadora** |  |
| **Número de Faixas do Produto** |  |
| **Data de Lançamento** |  |
| **Data de conclusão da gravação** |  |
| **Data de início da gravação** |  |
| **É produto Nacional** | SIM ( ) NÃO ( ) |
| **Informe o país de origem, caso seja fonograma estrangeiro** |  |
| **Todas as obras estão autorizadas para gravação?** | SIM ( ) NÃO ( ) **ANEXE AS AUTORIZAÇÕES AO EMAIL!** |
| **Há alguma “versão” de obra estrangeira neste produto?** | SIM ( ) NÃO ( ) Em caso positivo, indique o número da(s) faixa(s) aqui: |

**DADOS DOS FONOGRAMAS**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Faixa** | **ISRC** | **GRA**  **(se houver)** | **Título da Obra Musical** | **Código ECAD da obra**  **(se souber)** | **Autor(es)** | **Duração da faixa**  **HH:MM:SG** | **Tipo de Mídia**  **(Digital/CD/DVD/**  **Bluray/VCD/SVCD/**  **Vinil/Todos** | **Instrumental?**  **Sim/não** | **Classificação**  **(Studio/Biblioteca**  **Ao Vivo (live)/Remix** | **Gênero**  **(escreva o gênero)** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 23 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 25 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Observações** |  |

**DADOS DOS TITULARES DOS FONOGRAMAS**

**TITULARES - ÁREA CONEXA (COLETIVO)**

**É Coletivo? (Banda, Dueto, Trio, etc): Sim** ( ) **Não** ( )

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome do Coletivo** |  |

Informe na tabela abaixo os dados pessoais dos integrantes do Coletivo.

Caso não se trate de Coletivo, informe os dados solicitados dos Artistas/Intérpretes e Produtor(es) Fonográfico(s).

**TITULARES - ÁREA CONEXA (INTÉRPRETES (I) E PRODUTORES FONOGRÁFICOS (PF)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nome/Razão Social** | **Categoria (I ou PF)** | **CPF/CNPJ** | **Nome Artístico** | **Nome da(s) músicas(s) em que atuou (indique o título da música ou “todas”)** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

\*Os percentuais de participação no fonograma são automaticamente calculados pelo sistema do ECAD no ato do cadastro.

**TITULARES - ÁREA CONEXA (MÚSICOS EXECUTANTES) – Preenchimento obrigatório! Se não houve músicos convidados/contratados, repita aqui os intérpretes indicando os instrumentos que tocaram.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nome Completo** | **Instrumento(s)** | **CPF** | **Nome Artístico** | **Nome da(s) músicas(s) em que atuou (indique o título da música ou “todas”)** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

\*Os percentuais de participação no fonograma são automaticamente calculados pelo sistema do ECAD no ato do cadastro. Clique AQUI para saber como funciona a divisão de percentuais no fonograma.

**DECLARAÇÃO**

Pelo presente documento declaro, para fins de direito e sob as penas da lei, que as informações constantes nesta ficha técnica refletem a totalidade das obras musicais/fonogramas utilizados no produto ora declarado, e que tais informações são verdadeiras e autênticas. Declaro que as obras musicais utilizadas estão devidamente autorizadas para gravação nos fonogramas aqui declarados. Responsabilizo-me pelas informações declaradas, garantindo que as obras/fonogramas listados neste documento são legítimos e estão aptos a serem contemplados na distribuição dos direitos autorais de execução pública, realizada pelo Escritório Central de Arrecadação e Distribuição (ECAD). Declaro ainda que sou o titular dos direitos patrimoniais dos fonogramas ora declarados e que estou ciente de que a falsidade das declarações prestadas neste documento configura crime previsto no Código Penal Brasileiro, passível de apuração na forma da lei, sem prejuízo das sanções civis e administrativas aplicáveis.